

ALLEGATO N° 1

Programmi disciplinari:

RELIGIONE

L'insegnamento specifico della religione cattolica verterà sulla storia della salvezza, la figura di Cristo, il ruolo della Chiesa nella storia, la dignità della persona umana, lo sviluppo dei popoli. Saranno trattati i seguenti argomenti:

IV E V GINNASIO:

- a) desideri e attese del mondo giovanile, identità personale ed esperienza religiosa;
- b) la proposta di salvezza del cristianesimo realizzata nel mistero pasquale di Cristo;
- c) la Bibbia, documento fondamentale per la tradizione religiosa ebraico cristiana: metodi di accostamento;
- d) Gesù il Figlio di Dio che si è fatto uomo: vita, annuncio del Regno, morte e resurrezione, mistero della sua persona nella comprensione della Chiesa;

I E II LICEO

- a) l'uomo e la ricerca della verità: l'incontro tra filosofia e teologia, tra scienza e fede;
- b) Dio, la religione e le religioni, tra rivelazione e critica della ragione. Origine e significato della fede cristiana nell'unità e trinità di Dio;
- c) Gesù nella ricerca moderna: corrispondenza ed unità tra il "Gesù della storia" e il "Cristo della fede";
- d) i principi dell'ermeneutica biblica per un approccio sistematico al testo;
- e) la Chiesa e l'impero, gli Stati nazionali, le democrazie e la modernità;
- f) la riforma della Chiesa, il Concilio di Trento, divisione tra cristiani, la ricerca dell'unità;

III LICEO

- a) la persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso;
- b) la Chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo;
- c) il Concilio Vaticano II: storia, documenti ed effetti nella Chiesa e nel mondo;
- d) la dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica;
- e) il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli;
- f) l'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia.

LETTERE

Programmi biennio:

Italiano
Classe IV

- Epica collegata al mito, privilegiando Omero e Virgilio;

- antologia: scelta libera da parte degli insegnanti, indicata nella programmazione personale, che tiene conto degli interessi e delle motivazioni culturali degli studenti e degli obiettivi programmati dal docente.

Classe V

- Lettura dei Promessi Sposi;
- antologia: scelta di brani sempre in rapporto agli interessi degli studenti e agli obiettivi del docente.

Latino

Classe IV

- Fonetica e prosodia, morfologia diluita anche al V per quanto riguarda i pronomi e i verbi anomali; pronuncia scientifica e scolastica; confronto tra le due lingue e grammatica storica per un approccio più scientifico;
- costrutti sintattici più comuni: cum e il congiuntivo, proposizioni finali, consecutive, complete con ut, infinitive, ablativo assoluto, gerundio e gerundivo, costruzioni perifrastiche, usi e valori del participio etc..

Classe V

- Completamento della morfologia, sintassi dei casi, interrogative indirette, lettura di testi scelti secondo il livello di competenza linguistica acquisita dagli studenti;
- comparazione tra le due lingue relativamente al lessico e ai vari costrutti.

Greco

Classe IV

- Morfologia nominale; morfologia verbale: sistemi del presente dei verbi in -ω e di eimi e femiv; aggettivi della 1^a e 2^a classe; gradi di comparazione dell'aggettivo e dell'avverbio; principali pronomi; elementi di sintassi; principali complementi; uso e funzioni dell'infinito e del participio; proposizioni soggettive, oggettive, dichiarative, finali, consecutive;
- lettura, analisi ed interpretazione di testi graduati.

Classe V

- Classi verbali, futuro, aoristo, perfetto, aggettivi verbali. Verbi in -mi da approfondire in I Liceo. Elementi di sintassi: proposizioni finali, consecutive, dichiarative, participio predicativo;
- lettura ed analisi di testi graduati secondo la difficoltà dei contenuti.

Storia ed Educazione Civica nel Biennio

Classe IV

- Dalla preistoria al Cristianesimo;
- Educazione civica: famiglia, scuola, lavoro, problematiche giovanili.

Classe V

- Dal II sec. d. C. all'alto medioevo;
- Educazione civica: la Costituzione italiana; le principali istituzioni sociali.

Geografia nel Biennio

Classe IV

- Formazione dei continenti; struttura della crosta terrestre;
- fondamentali tematiche inerenti al rapporto uomo-territorio-ambiente.

Classe V

- I grandi spazi politici ed economici dei continenti extraeuropei.

Programmi Triennio:

Italiano:

- Classe I** Poesia religiosa del '200. San Francesco;
Scuola siciliana;
Dolce stil novo;
Dante, Petrarca, Boccaccio;
Umanesimo in latino;
Umanesimo in volgare;
Rinascimento;
Ariosto, Machiavelli, Guicciardini;
Anticipazioni anche attraverso laboratori di lettura e/o didattica modulare per tema o genere di apetti fondamentali della letteratura
Del Novecento;
Dante (Inferno): 6 canti.
- Classe II** Tasso;
il Barocco;
Parini, Alfieri, Goldoni;
Neoclassicismo e Romanticismo (in generale): *Foscolo, Monti;*
Anticipazioni anche attraverso laboratori di lettura e/o didattica modulare per tema o genere di apetti fondamentali della letteratura
Del Novecento;
Dante (Purgatorio): 6 canti.
- Classe III** Manzoni, Leopardi;
2° Romanticismo;
Carducci, Verga;
Scapigliatura, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello;
il '900: poesia (Saba, Montale, Ungaretti etc.);
La letteratura fra le due guerre : il mito americano ed i prodromi del neorealismo.

La stagione del neorealismo

La società di massa degli anni '60 e la tematica dell'alienazione: ricerca di nuovi linguaggi.

Il Post moderno

Dante (Paradiso): 6 canti.

Latino:

Classe I

- Sintassi del verbo e del periodo (completamento dello studio già effettuato nel biennio);
- letteratura: periodo arcaico dalle origini all'età di Silla. Generi, espressioni peculiari del periodo, autori più significativi. Lettura di testi, anche in traduzione;
- lettura di un'antologia di storici (Cesare, Sallustio, Livio, Svetonio) e di poeti (Virgilio, Elegiaci);
- le principali nozioni di prosodia e metrica; l'esametro; il distico elegiaco.

Classe II

- Letteratura: età di Cesare e di Augusto. Generi, espressioni peculiari del periodo, autori più significativi. Lettura di testi, anche in traduzione;
- lettura di un'antologia di prosa (Cicerone, Livio) e di poesia (Catullo, Lucrezio, Orazio);
- lettura metrica dei principali sistemi usati da Catullo e Orazio.

Classe III

- Letteratura dell'età giulio-claudia, fino al tardo impero. Generi, espressioni peculiari del periodo, autori più significativi. Lettura di testi, anche in traduzione;
- lettura di ampia parte di una commedia di Plauto o di Terenzio (200 versi circa) o di un autore già studiato in II (Orazio, Virgilio, Lucrezio), con la relativa lettura metrica, e di un'antologia delle opere di Tacito, Seneca, Sant'Agostino.

Greco:

Classe I

- Morfologia: verbi in –mi; completamento della sintassi del periodo;
- letteratura dell'età arcaica: Omero, Esiodo, poeti lirici del VII-VI sec. a. C., primi autori in prosa;
- lettura di un'antologia di storici (Erodoto, Tucidide, Polibio) e di Omero;
- lettura metrica dell'esametro.

Classe II

- Letteratura: il V secolo, storia letteraria e generi peculiari del periodo (tragedia, commedia, storiografia, oratoria);
- lettura di un'antologia platonica e di poeti lirici del VII-VI sec.;
- lettura metrica del distico elegiaco e della strofe saffica.

Classe III

- L'età ellenistica: linee di svolgimento della storia letteraria, generi ed espressioni peculiari del periodo attraverso lo studio degli autori più significativi, corredato di letture di testi, anche in traduzione;
- lettura di una tragedia (300 versi circa) e di un'orazione intera o di significativa antologia (Lisia, Demostene, Eschine etc.);
- lettura metrica del trimetro giambico.

Per quanto riguarda la lettura dei classici latini e greci, pur rimanendo, nelle linee generali, il riferimento ai programmi ministeriali, si cercherà di superare, con l'adozione del modulo, la discrasia esistente tra queste letture e lo studio delle letterature, per cui potrà verificarsi che la lettura di alcuni autori possa avvenire in classi diverse da quelle indicate.

FILOSOFIA E STORIA

All'interno del Dipartimento le Docenti hanno concordato una serie di argomenti ritenuti indispensabili per la formazione culturale degli allievi nel corso del triennio, ferma restando tuttavia, nel rispetto della libertà di insegnamento, la facoltà di arricchire o integrare i singoli piani di lavoro adattandoli alla concreta realtà delle singole classi. Tale scelta di argomenti è stata fatta per assicurare una base di omogeneità alla stessa disciplina, senza tuttavia ingabbiare in modo rigido la professionalità e l'originalità delle Docenti.

FILOSOFIA

I° anno

Definizione di filosofia
I presocratici e Socrate
Platone
Aristotele
L'Ellenismo e la filosofia del Cristianesimo

II° anno

Caratteri della filosofia rinascimentale
La rivoluzione scientifica
Il razionalismo: Cartesio e Leibniz
L'empirismo: Hobbes e Locke
L'illuminismo
Il criticismo kantiano

III° anno

Significato speculativo dell'idealismo. Hegel
Crisi dell'epistème: Schopenhauer, Marx, Kierkegaard, Nietzsche
Caratteri generali del positivismo
Scienza e filosofia nel Novecento: il neoidealismo, l'esistenzialismo, la psicoanalisi.

Tutti gli argomenti saranno affrontati, per quanto possibile, con la diretta lettura dei testi per favorire l'acquisizione del lessico filosofico

STORIA

I° anno

La crisi del trecento: l'autunno del Medioevo e la formazione delle monarchie nazionali
La nascita e i caratteri dello stato moderno
I grandi commerci e gli Imperi coloniali

L'Impero di Carlo V e le guerre d'Italia
Riforma e Controriforma
La dominazione spagnola in Italia nell'età di Filippo II
Assolutismo e parlamentarismo in Europa.

II° anno

Lo sviluppo economico nell'età moderna e l'ascesa della borghesia
Il movimento illuministico e le riforme negli Stati europei
L'età delle rivoluzioni: americana, francese, industriale
L'età napoleonica
La restaurazione e l'avvio del processo risorgimentale
Le rivoluzioni del '48 e il compimento dell'Unità d'Italia
I problemi dell'Italia Unita
L'Inghilterra vittoriana, la Francia del secondo Impero, la Germania di Bismark
L'età dell'imperialismo: la seconda rivoluzione industriale e il movimento operaio
La politica internazionale negli ultimi decenni dell'Ottocento

III° anno

Data la complessità e la vastità delle vicende e la ricchezza del materiale documentale e storiografico relativo al novecento appare più opportuno procedere sganciandosi da un rigido rispetto della successione cronologica e procedere per moduli.
I nodi tematici ritenuti indispensabili per un'adeguata comprensione del Novecento sono i seguenti:
Cenni introduttivi sul dibattito storiografico e sulle principali valutazioni sul Novecento
Dalla crisi di fine secolo alla prima guerra mondiale
Dalla crisi dello Stato liberale ai totalitarismi
Il mondo tra le due guerre. La seconda guerra mondiale e la divisione del mondo in blocchi. La decolonizzazione. L'Italia repubblicana
La caduta del muro di Berlino e la difficile ricerca di un nuovo equilibrio mondiale.

STORIA DELL'ARTE

I LICEO

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

Acquisizione del linguaggio disciplinare (comprensione e appropriata utilizzazione della terminologia specifica)

Capacità di orientarsi storicamente e geograficamente

Capacità di collegare i fenomeni artistici in senso diacronico e sincronico

CONTENUTI

Si è pensato di dare un indirizzo privilegiato di lettura dei fenomeni artistici attraverso la scelta di temi specifici:

- *Il Paesaggio* - Verrà affrontato lo studio dell'Arte, da quella Antica al Medioevo, sottolineando il suo peculiare rapporto con il dato naturale (magico-rituale, contemplativo, costruttivo, religioso); Si analizzerà il *paesaggio-territorio* regionale evidenziando le tracce, i resti delle civiltà antiche.

II LICEO

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

- Acquisizione dei contenuti culturali
- Potenziamento del linguaggio disciplinare (comprensione e appropriata utilizzazione della terminologia specifica)
- Capacità di analizzare e interpretare un'opera d'arte
- Capacità di orientarsi storicamente e geograficamente
- Capacità di collegare i fenomeni artistici in senso diacronico e sincronico
- Capacità a cogliere le relazioni tra le opere e gli altri ambiti disciplinari (scientifico, tecnologico, letterario, storico)
- Acquisizione di competenze nello specifico settore disciplinare

CONTENUTI

Si è pensato di dare un indirizzo privilegiato di lettura dei fenomeni artistici attraverso la scelta di temi specifici:

II - *La Città* - L'organizzazione della città è la caratteristica emergente delle esperienze artistiche dal Basso Medioevo al '500. La città, dunque, viene studiata quale soggetto di rappresentazione artistica e, contemporaneamente, quale luogo eminente -essa stessa- di produzione artistica.

III LICEO

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

- Acquisizione dei contenuti culturali
- Potenziamento del linguaggio disciplinare (comprensione e appropriata utilizzazione della terminologia specifica)
- Potenziamento delle capacità di analizzare e interpretare un'opera d'arte
- Potenziamento delle capacità di orientarsi storicamente e geograficamente
- Potenziamento delle capacità di collegare i fenomeni artistici in senso diacronico e sincronico
- Capacità a cogliere le relazioni tra le opere e gli altri ambiti disciplinari (scientifico, tecnologico, letterario, storico)
- Potenziamento dell'acquisizione di competenze nello specifico settore disciplinare

CONTENUTI

Si è pensato di dare un indirizzo privilegiato di lettura dei fenomeni artistici attraverso la scelta di temi specifici:

- *L'Oggetto* - In epoca moderna *l'opera d'arte* acquista una totale autonomia. La lettura dell'opera, dal periodo moderno al contemporaneo, viene affrontata, pertanto, attraverso la giustapposizione simultanea di manufatti (architetture, sculture, pitture), le cui relazioni sono rintracciabili concettualmente.

LINGUA STRANIERA: INGLESE

Corso tradizionale

A fine anno lo studente dovrà conoscere:

- a. Il lessico indispensabile per attivare una conversazione, anche con l'uso di locuzioni ricorrenti tipiche della lingua straniera studiata;
- b. Le differenze tra i vari tempi verbali e l'uso corretto nell'ambito della comunicazione;
- c. Le strutture comunicative di base come comparativi, superlativi ecc.;
- d. Le differenze tra i diversi generi letterari, pensiero ed opera dei più importanti autori dalle origini fino al 1700;

V GINNASIO

- a. Consolidamento delle strutture analizzate in IV ginnasio;
- b. Acquisizione di strutture comunicative più complesse (periodo ipotetico, forma passiva, condizionale, forma di durata);
- c. Arricchimento del vocabolario;
- d. Conoscenza del pensiero e dell'opera dei più significativi autori del XIX e XX secolo.

Corsi sperimentali

IV GINNASIO

A fine anno lo studente dovrà conoscere:

- a. Il lessico indispensabile per attivare una conversazione, anche con l'uso di locuzioni ricorrenti tipiche della lingua studiata;

- b. Le differenze tra i vari tempi verbali e l'uso corretto nell'ambito della comunicazione;
- c. Le strutture comunicative di base come comparativi,superlativi ecc.;
- d. Aspetti fondamentali della civiltà inglese;
- e. Aspetti fonologici della lingua inglese;

V GINNASIO

- a. Consolidamento delle strutture analizzate in IV ginnasio;
- b. Acquisizione di strutture comunicative più complesse (periodo ipotetico,forma passiva,condizionale,forma di durata);
- c. Arricchimento del vocabolario;
- d. Introduzione ai generi letterari;
- e. Studio di aspetti fondamentali della civiltà inglese;

I LICEO

- a. Generi letterari;
- b. Pensiero ed opera dei più importanti autori dalle origini fino alla prima metà del XVII secolo, inseriti nel contesto storico-letterario;
- a. Potenziamento della grammatica (livello base di competenza linguistica), conversazione;

II LICEO

Pensiero ed opera dei più importanti autori della seconda metà del XVIII secolo fino al XIX secolo, inseriti nel contesto storico-letterario

- a. Potenziamento della grammatica (livello autonomo di competenza linguistica);

III LICEO

- b. Pensiero ed opere dei più importanti autori della fine del XIX secolo e di quelli del XX

- c. Potenziamento della grammatica (livello più avanzato di autonomia nelle competenze linguistiche), conversazione.

MATEMATICA

CLASSI IV (2 ore settimanali)

ALGEBRA

Le operazioni fondamentali dell'aritmetica e dell'algebra.
Le potenze ad esponente intero relativo. Calcolo letterale.
Le operazioni con monomi e polinomi. Prodotti notevoli.
Scomposizione in fattori dei polinomi.

GEOMETRIA

Nozioni fondamentali sugli elementi di geometria piana.
Dimostrazione di semplici teoremi.
Congruenza dei triangoli.

CLASSI V (2 ORE SETTIMANALI)

ALGEBRA

Le operazioni fondamentali con le frazioni algebriche.
Equazioni di primo grado ad una incognita, intere e fratte.
Sistemi lineari a due incognite.
Diseguazioni e sistemi di disequazioni lineari ad una incognita.

GEOMETRIA

Piano euclideo: incidenza, parallelismo, ortogonalità.
I concetti più importanti sui triangoli, sui poligoni e sulla circonferenza.
Teoremi fondamentali riguardo alle figure geometriche sopra citate a partire dai criteri di congruenza dei triangoli.

CLASSI I (3 ORE SETTIMANALI)

ALGEBRA

Sistemi lineari a due incognite.
Potenza a base positiva e ad esponente razionale (radicali).
Equazione di II grado (cartesio)

GEOMETRIA

Le equivalenze ed i teoremi di Pitagora e di Euclide.
Aree dei polinomi.

CLASSI II (2 ORE SETTIMANALI)

ALGEBRA

Equazione di grado superiore al secondo. Piano cartesiano .

Concetti fondamentali su: retta,circonferenza,ellisse, iperbole e parabola.

Concetto di logaritmo e sue proprietà.

Semplici casi di equazioni esponenziali e logaritmiche.

GEOMETRIA

Similitudine.

CLASSI III (2 ORE SETTIMANALI)

Trigonometria

Le funzioni goniometriche.

La formula di addizione e le principali conseguenze.

Equazioni goniometriche.

Teorema dei seni e del coseno.

Risoluzione dei triangoli.

GEOMETRIA

Concetti fondamentali di geometria dello spazio: rette,piani,diedro, triedro, angoloide.

Solidi notevoli, aree di superfici e volumi.

CLASSI IV P.N.I.(4 ore settimanali)

ALGEBRA

Operazioni tra insiemi. Insiemi numerici N, Z, Q, R.

Calcolo letterale. Prodotti notevoli. Scomposizione.

Frazioni algebriche. Trasformazioni. Elementi di logica.

Costruzione strutturata di algoritmi.

Utilizzazione di un linguaggio di programmazione (Turbo- Pascal, Visual- Basic, Java ...).

CLASSI V P.N.I.(4 ore settimanali)

Relazioni e funzioni: equazioni, disequazioni e sistemi di primo grado.

Figure piane e loro proprietà, poligoni.

Teorema di Pitagora e di Euclide.

Piano cartesiano: isometrie, retta.

Potenziamento della costruzione di algoritmi.

Algoritmi costruiti mediante un linguaggio di programmazione, utilizzo della multimedialità.

Internet.

CLASSI I

TEMA n. 1 Geometria.

Piano cartesiano: simmetrie assiali e centrali , rotazioni di 90° .

Trasformazioni: isometrie, omotetie e similitudini del piano euclideo. Teorema di Talete.

TEMA n. 2 Insiemi numerici e strutture.

Progressioni aritmetiche e geometriche.

Successioni. Potenze a base positiva e ad esponente razionale. Radicali

TEMA n. 3 Funzioni ed equazioni.

Equazioni e sistemi di secondo grado. Equazioni parametriche.

Disequazioni di secondo grado.

TEMA n. 6 Informatica.

Implementazione di algoritmi numerici diretti ed iterativi in ambiente Turbo – Pascal ...

Eventuale uso di strutture di dati (ARRAY).

Utilizzo del foglio elettronico Excel e di Internet.

CLASSI II

TEMA n. 1 Geometria.

Circonferenza, misure angolari: area del cerchio.

Definizione geometrica di seno e coseno.

Teorema del seno e del coseno.

Risoluzione dei triangoli.

Parallelismo e perpendicolarità nello spazio, rette, piani, diedri e triedri.

Solidi notevoli.

TEMA n. 2 Insiemi numerici e strutture.

Potenze a base reale e positiva e ad esponente reale.

TEMA n. 3 Funzioni ed equazioni.

Funzioni circolari. Formule ed equazioni goniometriche.

Logaritmo. Funzioni esponenziali e logaritmiche.

TEMA n. 6 Informatica.

CLASSI III

TEMA n. 6

TEMA n. 7 Analisi infinitesimale.

Limite di una successione numerica.

Limite, continuità e derivata di una funzione in una variabile reale.

Studio e rappresentazione grafica di una funzione razionale.

Integrale definito ed indefinito.

FISICA

CLASSI II (2 ORE SETTIMANALI)

Concetto di grandezza fisica. Velocità, accelerazione. I vari tipi di moto. I principi fondamentali dell'equilibrio dei corpi. I principi della dinamica. Le leggi di gravitazione universale. I concetti di

lavoro e di energia. I principi di conservazione. I principi fondamentali dei fenomeni ondulatori (acustica ed ottica). I principi fondamentali della meccanica dei fluidi.

CLASSI III (3 ORE SETTIMANALI)

I fenomeni termici. La legge dei gas e l'equazione dei gas perfetti. I concetti di caloria e di calore specifico. I principi della termodinamica. I concetti principali di elettrostatica, di campo elettrico, di potenziale e di corrente elettrica. Le leggi di Ohm e le sue applicazioni. I fenomeni magnetici fondamentali. Le correnti indotte.

PIANO DIDATTICO DI CHIMICA

I e II liceo

CHIMICA GENERALE

Conoscenze di base. Come è fatta la materia: miscugli e sostanze.

Le trasformazioni fisiche e chimiche. Gli elementi e la teoria atomica della materia.

Le leggi fondamentali della chimica. Massa atomica e molecolare.

La struttura dell'atomo. Configurazione elettronica.

Sistema periodico. Legami chimici.

Il linguaggio della chimica. Famiglie di elementi e composti.

Nomenclatura dei composti inorganici. Reazioni chimiche

La mole. I calcoli stechiometrici e le equazioni chimiche.

Le soluzioni: caratteristiche e proprietà. Aspetti energetici delle reazioni chimiche.

.Cinetica chimica.. L'equilibrio chimico e lo spostamento dell'equilibrio

Acidi e basi. Il pH. Calcolo del pH. La neutralizzazione.

Le reazioni di ossido-riduzione. Processi elettrochimici.

LA CHIMICA DEL CARBONIO

La chimica del carbonio. Gli idrocarburi saturi ed insaturi (caratteristiche, nomenclatura, principali reazioni). Gli idrocarburi aromatici.

La chimica dei gruppi funzionali: i derivati degli idrocarburi (caratteristiche generali, nomenclatura e reazioni più importanti).

LE BIOMOLECOLE

Lipidi, Glucidi .Proteine.Acidi nucleici.

PIANO DIDATTICO DI *BIOLOGIA*

I e II liceo

Il piano didattico della disciplina prevede nel primo anno una programmazione in due moduli:

a) Unità dei viventi

Caratteristiche della vita.Le molecole della vita La cellula: l'unità strutturale e funzionale della vita (anatomia e fisiologia). La cellula in azione. Ciclo cellulare e ciclo vitale. Mitosi Meiosi.

b) Varietà dei viventi, relazioni e sistemi.

Origine e diversità dei viventi. Cenni sui cinque regni della vita.

Struttura e dinamica degli ecosistemi. La biosfera.Comunità ed ecosistemi.L'evoluzione dell'uomo ed il suo impatto ecologico.

Nel secondo anno:

a) Genetica: dagli esperimenti di Mendel al DNA-La struttura del DNA.

Il codice della vita e la sua traduzione. Il controllo dell'espressione genica.

La tecnologia del DNA - il genoma umano.

b) Anatomia e fisiologia dei sistemi dell'uomo

Ciclo vitale. Embriologia. Riproduzione umana. Omeostasi. Circolazione e sistemi di trasporto. Respirazione. Respirazione cellulare e fermentazione.

Digestione. Escrezione. Sistema immunitario.

Sistemi di coordinamento e controllo (endocrino e nervoso). Contrazione muscolare.

c) L'evoluzione

PIANO DIDATTICO DI *GEOGRAFIA*

Classe III liceo

a) Nucleo tematico di astronomia

Gli strumenti dell'astronomia. Posizione e distanza dei corpi celesti. Le stelle. Galassie ed Universo. Il sistema solare. Il moto dei pianeti e le leggi del moto. Il sole. I pianeti ed i corpi minori del sistema solare. I moti della terra e le loro conseguenze. Geodesia

La luna ed i suoi moti. Orientamento e misura del tempo.

b) Nucleo tematico di geologia

I materiali della terra solida. Rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche. Il vulcanismo. I terremoti. La struttura interna della terra. La deriva dei continenti. La tettonica delle placche

c) Nucleo tematico sull'atmosfera

Atmosfera: composizione e struttura. La radiazione solare ed il bilancio energetico. La temperatura. L'umidità. I venti e la circolazione generale. Sistemi meteorologici. I climi e loro influenza sulla terra. Rapporto uomo-natura

Conoscenze elementari di cartografia.

ALLEGATO N° 2:

CONTENUTI

FINALITA'

OBIETTIVI

DEI SINGOLI PROGETTI

PROGETTO ESERCITEST

Responsabile progetto: prof.ssa Arcuri Alfonsina

Docenti coinvolti: docenti di Scienze e docenti di Matematica e di Fisica

Numero di ore assegnate a ciascun docente 20

Tempi di attuazione: a partire dal mese di Gennaio per la durata di circa tre mesi

Il progetto esercitest si prefigge di:

1. abituare i ragazzi delle classi terze alla comprensione e alla soluzione dei testi
2. sviluppare capacità organizzative, necessarie nelle prove a tempo limitato.

Tutto ciò sarà realizzato mediante il ripasso di argomenti già svolti e la trattazione di argomenti che non sono stati svolti durante il corso di studi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione dell'attività, si ritiene opportuno prendere in considerazione la frequenza, la partecipazione e l'impegno dimostrato, in base ai seguenti parametri:

- **OTTIMO:** assenza una massimo 1 max, partecipazione attiva, impegno notevole
- **BUONO:** assenza 2 max, partecipazione attiva, impegno notevole
- **DISCRETO:** assenza 3 max, partecipazione discreta, impegno apprezzabile
- **SUFFICIENTE:** assenza 3 max, partecipazione adeguata, impegno accettabile.

LICEO CLASSICO “ F. FIORENTINO” – LAMEZIA TERME

ANNO SCOLASTICO 2009/2010

PROGETTO “ I GIOVANI E LA STAMPA”

PREMESSA

Con il progetto “ Il giornale scolastico: Momento formativo ed informatico, si vuole offrire agli studenti del nostro Liceo una visione diversa del mondo del giornalismo, offrendo loro la possibilità di “ smontare “ lo strumento-giornale, di osservare dall’interno tutti i meccanismi da cui è animato, di conoscere metodi e strumenti per decodificare e selezionare messaggi da cui sono continuamente bersagliati e consentire loro di capire che si può essere protagonisti degli eventi che accadono intorno e non spettatori passivi di una realtà che si conosce attraverso messaggi “ esterni “.

DOCENTE REFERENTE

Prof. Catania Antonio

ALTRE FIGURE COINVOLTE

Prof.ssa Bisogni Gilda

Assistente tecnico : Mario Esposito

DESTINATARI

Il progetto sarà destinato a tutti gli allievi dell’Istituto, che ne facciano esplicita richiesta ..

OBIETTIVI

- Utilizzare uno strumento formativo per esprimere liberamente la propria opinione, saper dialogare e rispettare la diversità.
- Creare una coscienza comunicativa, ovvero il desiderio di partecipare in modo attivo alla vita della scuola.
- Favorire il protagonismo degli alunni e la capacità di libera assunzione di responsabilità.
- Favorire l’approccio ai problemi del territorio per individuare e proporre le relative soluzioni.
- Vivere in maniera diversa esperienze culturali.
- Offrire la opportunità di una collaborazione tra studenti e docenti in un rapporto diverso da quello tradizionale, intrecciando meglio i livelli curriculari con quelli extracurriculari.
- L’esercizio di uno stile comunicativo chiaro e sintetico.

CONTENUTI

I contenuti, la cui scelta è lasciata sommariamente alla individuazione degli allievi , si prefiggono l’intento di stabilire un collegamento con la vita della comunità scolastica; in particolare, intendono offrire ai giovani lettori :

- Informazioni sulla vita della scuola, sulla diffusione e segnalazione di significative esperienze didattiche realizzate nelle classi.
- Informazioni sulle problematiche di carattere sociale.

- Informazioni su argomenti d'interesse comune per i giovani: prevenzione Aids, musica, sport, attualità, moda, spazio creativo (poesia, narrativa, dibattiti culturali).
- Rubriche fisse: Lettere al giornale, l'angolo del collezionista, volontariato giovanile, curiosità del mondo.

FASE OPERATIVA

La realizzazione del Progetto passerà attraverso tre fasi operative.

La prima sarà dedicata alla composizione della struttura redazionale, nel distribuire compiti e responsabilità per ciascun operatore; agli insegnanti referenti spetterà il compito di coordinare il lavoro, di correggere gli articoli mentre agli alunni quello di selezionare gli argomenti, di scrivere gli articoli, di scegliere la impostazione grafica, di provvedere alla distribuzione.

La seconda fase è quella operativa: correzione degli articoli, scelta dei titoli e delle fotografie, impaginazione.

La terza fase sarà dedicata alla stampa del giornale e alla sua distribuzione.

Il lavoro di stampa avverrà nella Sala-Computer, attrezzata di tutti gli strumenti necessari.

METODOLOGIA

Metodo esperienziale: La scelta degli argomenti trarrà origine dal "vissuto" dell'alunno in fase adolescenziale, dalle problematiche e dalle esperienze da lui vissute, spesso in modo angosciato nell'ambiente scolastico, per decodificare messaggi che trovano accoglienza e sensibilità in quei lettori compresi nella stessa fascia di età.

Metodo della ricerca: L'alunno verrà abituato ad approfondire problematiche scolastiche o a sfondo sociale, utilizzando "la ricerca" come strumento operativo per raccogliere dati ed informazioni sicure, a dare valore scientifico al proprio lavoro e operare confronti fra le diverse fonti di informazione.

LAVORO DI GRUPPO: Il lavoro del giornale è basato sul lavoro di gruppo, sulla collaborazione stretta fra tutti gli operatori secondo precisi compiti e responsabilità. Convinti di questo, si cercherà di rendere operativo ed efficace il lavoro distribuendo a ciascuno alunno dei compiti ben precisi secondo le proprie scelte ed abilità senza invadere il campo altrui per non creare confusione di ruoli e di responsabilità.

TEMPI E FASI DI REALIZZAZIONE

Per la stesura e la pubblicazione del giornale sono previsti degli incontri tra i diversi operatori da svolgersi in orario extracurricolari, almeno una volta alla settimana, nel giorno e in ore ancora da stabilire. Per la pubblicazione di un solo numero sono previste almeno 10 ore ed è intenzione della redazione pubblicare almeno tre numeri per la fine dell'anno per rendere efficiente e trasparente la realizzazione del progetto.

STRUMENTI DIDATTICI IMPIEGATI

Per la realizzazione dell'intero giornalino si impiegheranno le risorse tecnologiche interne della scuola ed, in particolare, computer e Internet ADSL, stampanti laser e laser colore per la stampa di almeno 300 copie per singolo numero del giornalino stesso.

BIBLIOTECA APERTA

Progetto per la Biblioteca d'istituto

In un mondo caratterizzato dalle nuove tecnologie che riempiono la nostra vita, dalla fretteolosità e superficialità che spesso contraddistinguono i nostri comportamenti, può sembrare fuori luogo investire interessi ed energie in una biblioteca. Non è così, tuttavia.

Il nuovo non ha tolto fascino alla pagina scritta. Ci sono ancora tanti giovani che amano riflettere, assimilare lentamente, ricercare e rielaborare a partire dai libri. Hanno capito, cioè, che la coscienza critica e la libertà di pensiero si costruiscono attraverso il lento assaporare di pagine di poesia, di racconti, di storie e che il fruscio della carta può essere più piacevole del clic del mouse.

Tutto ciò, naturalmente, non è contro le nuove tecnologie che, anzi, sono validissimo aiuto anche in biblioteca come dimostra l'informatizzazione, già in corso, della stessa e la prospettiva di immetterla in rete.

La biblioteca d'istituto contiene circa 10000 volumi. Tra questi, collezioni di classici latini e greci, opere di narrativa italiana e straniera, testi filosofici, storici, scientifici, riviste di varia cultura ecc.

La biblioteca custodisce anche donazioni ricevute nel tempo quali la donazione Costabile, la donazione Cianflone, la donazione Vito Sgromo, la donazione Banco di Napoli, la donazione Borrello che testimoniano il legame sempre esistito tra il territorio e la biblioteca del Liceo.

I legami con il territorio si sono rafforzati da quando, marzo 2009, la responsabile della biblioteca è entrata a far parte della segreteria operativa del comitato "Amici del libro" che ha sede presso la biblioteca comunale. In questo modo la biblioteca d'istituto entra nel costruendo sistema bibliotecario territoriale lametino e si apre ad interazioni con le altre biblioteche del territorio.

I testi in essa presenti possono essere oggetto di consultazione o di prestito per gli alunni della scuola, ma è in progetto la possibilità di aprire anche ad utenti esterni l'uso della biblioteca.

Finalità della biblioteca

- Tradizionale finalità di una biblioteca è quella di raccogliere, ordinare e custodire il patrimonio librario in essa contenuto. Amplia la sua funzione attuando il prestito e la consultazione, la arricchisce aprendosi al territorio con iniziative culturali.
- La biblioteca, infatti, non dovrebbe essere solo luogo da visitare saltuariamente e nel quale mostrare volumi preziosi o rari ma dovrebbe diventare luogo da vivere quotidianamente, laboratorio per la ricerca, finestra privilegiata dalla quale guardare la poliedricità del sapere e godere degli infiniti mondi possibili che la letteratura può aprire, luogo in cui riflettere sul nostro tempo e sui suoi valori.
- Essere sostegno alle attività degli alunni e dei docenti
Sostegno agli alunni nelle ricerche, nella selezione delle informazioni, nell'approfondimento degli argomenti studiati, ma anche nelle letture del tempo libero.
Sostegno ai docenti nel lavoro preparatorio delle lezioni, per ricerche, consultazioni di riviste o libri dedicati alla didattica.
- Aprirsi al territorio, essere luogo di incontri culturali e di costruttive collaborazioni tra persone attente alla loro formazione e che credono alla possibilità che la cultura possa prevalere sull'ignoranza e sul vuoto esistenziale.

Obbiettivi

- Aprirsi al territorio ed offrire la possibilità di consultare i testi presenti in biblioteca non solo agli alunni e ai docenti dell'Istituto, ma anche ad utenti esterni.
- Promuovere incontri con autori per favorire le occasioni di apprendimento e di confronto tra coloro che hanno cura per la propria cultura
- Favorire la collaborazione con il Comune della città o con Enti che possano contribuire a migliorare il servizio che la biblioteca d'istituto può offrire e creare occasioni di formazione permanente e ricorrente.
- Attuare iniziative volte a promuovere la lettura.

Piano delle attività

- Attuare i prestiti di libri e riviste agli alunni e ai docenti nelle ore previste.
- Favorire l'organizzazione di seminari su temi specifici, incontri con autori, letture di classici, se possibile, a scadenza mensile.
- Favorire la creazione di una emeroteca per facilitare l'avvicinamento anche di fruitori esterni nell'ipotesi che la biblioteca possa essere aperta non solo per gli operatori e gli alunni della scuola.
- Acquistare ed inserire in catalogo nuovi testi.
- Continuare l'informatizzazione della biblioteca già iniziata da tempo ma sospesa per l'interruzione del collegamento.
- Controllare e sistemare le biblioteche di classe in modo che ognuna di esse abbia i volumi indispensabili per le quotidiane attività didattiche.

Orari di apertura della biblioteca e modalità dei prestiti

- La presenza di una nuova collaborazione consente di tenere aperta la biblioteca, per consultazione, per tutta la durata dell'orario delle lezioni.
- I prestiti si effettueranno solo in orari stabiliti.
- Ogni libro dato in prestito può essere trattenuto per 15 giorni, salvo proroga per ragioni motivate.
- Il libro dato in prestito deve essere tenuto con cura e restituito nelle stesse condizioni in cui era stato dato.
- Per favorire la lettura anche nei mesi estivi, nell'ultimo mese di scuola sarà possibile richiedere il *prestito estivo* con restituzione all'inizio dell'anno scolastico successivo.

**PROGRAMMAZIONE DELLO
“SPAZIO- ASCOLTO E CONSULENZA PSICOLOGICA” NEL
LICEO GINNASIO STATALE “F.FIORENTINO”
di LAMEZIA TERME a.s. 2009-10.**

Premessa

Lo Spazio -ascolto è uno spazio che intende offrire in via prioritaria ascolto e sostegno agli adolescenti rispetto alle problematiche che incontrano durante il loro percorso di crescita, prevenendone il disagio e promuovendone il ben-essere.

In esso viene garantito il libero accesso, l'anonimato ed il segreto professionale, per qualsiasi motivo (personale, sociale, familiare, scolastico, sentimentale...) di maggiore o minore gravità.

Si offre inoltre la disponibilità a fruire dello Spazio –ascolto, su richiesta, ai docenti e ai genitori.

Lo Spazio-ascolto dedicato alla consulenza psicologica è finalizzato in sintesi, all'ascolto ed accoglienza dei bisogni da parte dell'intera comunità scolastica, alla ricerca di relazioni di scambio, comunicazioni reali, includenti ed integranti le varie specificità e professionalità presenti.

Destinatari

I destinatari del Progetto sono giovani frequentanti il Liceo, i genitori ed i docenti .

Calendario

Apertura settimanale il mercoledì dalle 9,00 alle 13,00 per l'intera durata dell'anno scolastico.

Metodologia

Lo Spazio-ascolto si fonda sul counseling psicologico, l'ascolto attivo dei giovani, garantendone l'anonimato, il segreto professionale ed il libero accesso .

Strumento principale su cui ruota e si fonda il punto ascolto è la relazione, da costruire gradualmente per instaurare un rapporto di fiducia con i destinatari ed offrire loro supporto emotivo, fornendo possibili soluzioni ai problemi esposti, stimolandone le risorse e formulando obiettivi condivisi su cui concretamente lavorare.

Lo spazio ascolto adolescenti sarà realizzato in un il luogo, all'interno dell'Istituto, idoneo all'accoglienza dei ragazzi, che ne garantirà l'anonimato e l'accoglienza sarà a cura di una Psicologa dell'ASP di Catanzaro .

Per arrivare agli adolescenti e far conoscere le attività programmate è necessaria una capillare promozione nell'ambito dello stesso istituto che consenta loro di avvicinarsi allo spazio ascolto e a tal fine si realizzeranno, in collaborazione con i docenti, incontri con le classi per la presentazione del progetto.

Modalità di accesso

La docente referente, Prof.ssa G.A. Nicastrì, sarà la persona a cui gli studenti potranno far pervenire la propria volontà di accedere allo Spazio Ascolto e l'unica a conoscere le richieste, stilerà un calendario per ogni data d'incontro privilegiando eventuali situazioni che presentino carattere d'urgenza.

Possono accedere ai colloqui anche i genitori dei ragazzi frequentanti il Liceo ed i docenti.

PROGETTO

“Anche io sono cittadino europeo”

Obiettivi

Il progetto ha lo scopo di

- favorire la formazione della coscienza di essere cittadini e di appartenere ad un'entità soprannazionale,
- educare alla riflessione critica e personale su alcuni aspetti della realtà circostante frutto di interazione di azioni locali e azioni europee;
- stimolare la creatività e lo spirito di innovazione attraverso la partecipazione diretta, l'autonomia progettuale e l'uso di linguaggi innovativi

Contenuti

Il progetto intende documentare

- la presenza sul territorio di realtà frutto dell'azione di forze locali e di interventi europei
- il livello di coscienza sociale del carattere “glocal” di tali realtà sociali
- l'efficacia del principio “pensare globale e agire locale”

Metodologie

Il progetto assume la forma della ricerca-azione con ampia autonomia organizzativa degli studenti.

In particolare:

- nella prima fase in due ore curricolari gli studenti definiscono fasi e contenuti del progetto (sceneggiatura di una serie di interviste e documentazioni audiovisive)
- nella seconda fase a piccoli gruppi, in modo autonomo e in orario extra-scolastico gli studenti realizzeranno servizi giornalistici (interviste a varie categorie di persone e documentazione di alcune realtà produttive e pubbliche)
- nella terza fase il gruppo classe definirà i criteri di impaginazione del servizio e al suo interno alcuni studenti cureranno l'editing del prodotto.

Docenti

Il docente referente è il prof. Antonio Caligiuri – Ore retribuite: nessuna

Attrezzature

Laboratorio multimediale, software di editing audio e video

Tempi

dal 10 ottobre al 30 ottobre.

Risultati attesi

Produzione di un filmato in formato DVD contenente il servizio giornalistico da inviare all'USR per la partecipazione al concorso regionale “Anche io sono cittadino europeo”

Progetto sito scolastico e comunicazioni digitali

La comunicazione nell'ambito scolastico è lo snodo fondamentale attraverso cui prendono corpo e si dipanano le relazioni tra la scuola e tutti i soggetti coinvolti (alunni, famiglie, personale scolastico, enti territoriali etc.). Il consolidamento delle nuove tecnologie di comunicazione ha velocizzato e migliorato il processo di fruizione delle stesse consentendo l'attivazione di servizi e modalità operative innovative e immediate.

In questo contesto il Liceo Classico "F. Fiorentino", è stato un precursore nell'attivare ed utilizzare metodi e forme di comunicazioni che consentono una circolarità delle informazioni adeguata agli standard di velocità, sicurezza e trasparenza organizzativa indicati a livello ministeriale. Tali iniziative fanno parte integrante del POF della scuola e sono un servizio che la scuola offre alle famiglie nell'ambito di un rapporto collaborativo e trasparente. Le forme adottate ed ormai consolidate da oltre 6 anni sono: il sito della scuola con un target ben definito di servizio e di informazione; SMS alle famiglie per comunicazioni immediate e l'utilizzo di alcuni servizi offerti in Internet da operatori di settore per gestire comunicazioni multiple (mailing list) calendari ed album fotografici

Da quest'anno, oltre alle comunicazioni giornaliere, alle famiglie vengono inviati anche sms per avvisare anche di eventuali ritardi degli alunni.

I servizi complessivamente attivati sono i seguenti:

- Invio sms giornaliero alle famiglie per assenze o ritardi degli alunni, invio sms per convocazioni e avvisi vari.
- Gestione, aggiornamento, pubblicazione del sito della scuola.
- Gestione e aggiornamento del calendario e album foto sulla piattaforma di Google.
- Gestione, aggiornamento e invio comunicazioni sulla mailing list.

Le attività connesse ai servizi considerati sono le seguenti:

- Analisi e selezione dei contenuti da pubblicare;
- Acquisizione dei materiali da pubblicare (elenchi, avvisi, circolari, lavori realizzati da docenti e alunni, etc.);
- Creazione delle pagine web con l'inclusione anche di tabelle e grafica;
- Pubblicazione degli aggiornamenti e delle nuove pagine;
- Gestione e manutenzione dello spazio web (webmaster);
- Gestione degli account e delle E-mail.
- Raccolta dati (acquisizione consenso informato e tutti i dati necessari al servizio, assenze alunni ecc.)
- Gestione del servizio sms (gestione, aggiornamento e normalizzazione archivi)
- Invio giornaliero di sms per assenze o ritardi degli alunni
- Raccolta dati e gestione mailing list
- Gestione database e account accessi protetti
- Programmazione e gestione delle piattaforme Web

Durata del progetto

Intero anno scolastico 2009/10

Personale impegnato

Ass. tecnico d'informatica Mario Esposito, che ha già realizzato il sito ed è responsabile tecnico delle attrezzature informatiche.

Assistente amministrativo Marcello Giardino, che ha già seguito il servizio in questi anni.

Potenziamento della lingua inglese

SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

Sezione 1 – Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto

POTENZIAMENTO LINGUA INGLESE

1.2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto

ARCIERI MARIA BEATRICE

1.3 Obiettivi

Descrivere gli obbiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Incoraggiare l'indipendenza e l'autonomia nella lingua quotidiana

Sviluppare e rafforzare un comportamento di ascolto inteso come capacità di comprensione e interpretazione di messaggi della lingua parlata.

Acquisizione di una competenza comunicativa che consenta un uso appropriato della lingua in relazione al contesto

Uso del metodo nozionale funzionale comunicativo in contesti situazionali secondo i parametri di riferimento culturale vigente dei paesi in cui la lingua appartiene.

Il corso è rivolto agli alunni che evidenziano la necessità di potenziare le abilità audio-orali.

Comprendere ed interpretare messaggi

Esprimere opinioni e richieste e comunicare esperienze personali.

Capire informazioni in contesti situazionale

Completare o scrivere lettere, post-cards

1.4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro

OTTOBRE- FEBBRAIO

1.5 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

DOCENTI INTERNI

1.6 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario

Laboratorio multimediale, biblioteca scolastica, materiale autentico, riviste, giornali, quotidiani.

PROGETTO

Titolo	<i>Informatica di base</i>		
Obiettivi	Al termine del corso gli studenti devono essere in grado di <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il PC in maniera autonoma ed efficiente; • Creare e comunicare attraverso i programmi appresi (Word, Power Point, Excel, Access, Browser Internet, e-mail); • Superare i sette esami relativi alla certificazione ECDL. 		
Contenuti	Gli argomenti del corso sono desunti dal Syllabus 4.0 e organizzati nei sette moduli seguenti: <ul style="list-style-type: none"> • Concetti teorici di base • Uso del computer e gestione dei file • Elaborazione testi • Foglio elettronico • Basi di dati • Strumenti di presentazione • Reti informatiche 		
Destinatari	20 Studenti del biennio		
Durata	30 ore		
Risorse	<i>Figure richieste</i>	<i>Ore</i>	
	Docenti formatori	30 ore	
	Assistente di laboratorio	30 ore	

PROGETTO “UNIONE E DEMOCRAZIA” MANIFESTAZIONE PER IL VENTESIMO ANNIVERSARIO DELLA CADUTA DEL MURO DI BERLINO

DESTINATARI: Tutti gli studenti del Liceo e prevalentemente quelli delle ultime classi

PREMESSA: Il liceo classico “Fiorentino” sarà teatro di una manifestazione per celebrare il ventesimo anniversario della caduta del muro di Berlino.

In collegamento con il tema centrale della programmazione del POF d’istituto “La costituzione” considerato come percorso trasversale comune a tutte le discipline, l’evento costituirà l’occasione per stimolare la riflessione degli studenti, soprattutto quelli delle ultime classi, sui temi dell’unificazione, della libertà, della comunicazione dei popoli e della loro aspirazione verso la democrazia. I ragazzi saranno preparati a partecipare sollecitandoli ad approfondimenti personali, commenti e confronti sull’evento epocale, assurto a simbolo della fine delle divisioni che avevano spaccato in due l’Europa e il mondo all’indomani della II Guerra Mondiale

MODALITA’ DI ATTIVAZIONE

L’evento si svolgerà presumibilmente nel mese di novembre 2009, attraverso una mostra fotografica che illustra il percorso storico della città di Berlino dall’antichità fino alla caduta del muro.

PERSONALE IMPEGNATO

Prof. A. Nicastrì; Prof. L. Mercuri; Prof G. De Fazio; almeno tre collaboratori scolastici

ALTRE FIGURE COINVOLTE

La manifestazione sarà aperta alla cittadinanza e vedrà la partecipazione di esperti del settore.

La nostra resterà in esposizione permanente nei locali del Liceo a disposizione degli studenti delle altre scuole del territorio

PROGETTO ORIENTAMENTO

Il progetto orientamento sarà articolato secondo varie iniziative da svolgersi sia all'interno che all'esterno dell'istituto, le quali vedranno protagonisti quasi tutti i suoi operatori e fruitori. In particolare:

- sarà organizzata una manifestazione-evento, alla quale prenderanno parte gli alunni delle scuole medie del territorio comunale, i genitori e gli operatori culturali del territorio, da pubblicizzare attraverso manifesti ed inviti.
- sarà predisposto, con contatti telefonici e incontri, un calendario di visite nelle scuole medie. Ciò, al fine di presentare il curriculum del liceo classico e l'offerta formativa della scuola. Alle visite prenderanno parte anche alunni del liceo provenienti da quelle stesse strutture scolastiche, favorendo una sorta di passaggio delle "consegne" dai più grandi ai più piccoli.
- durante le visite alle scuole medie di Lamezia Terme e dei comuni del circondario sarà utilizzato materiale informatico, che presenta l'offerta formativa della scuola. È in corso di realizzazione, con il materiale prodotto (video, fotografico digitale, letterario e grafico) un DVD che costituisce memoria dell'evento realizzato lo scorso anno e può servire come materiale di presentazione dell'istituto nelle visite alle scuole del territorio.
- con contatti diretti ai docenti e visite alle scuole saranno invitati gli alunni e i docenti a partecipare al progetto *prime nozioni di greco e latino*, e ad altre iniziative che nel corso dell'anno si svolgeranno nel nostro istituto

PATENTINO CICLOMOTORE

MOTIVAZIONI:

Le motivazioni per l'attivazione di questo progetto derivano dalle recenti normative del nuovo codice della strada, che assegna alle Istituzioni scolastiche di organizzare, nell'ambito della propria autonomia, dei corsi finalizzati alla formazione dei giovani in materia di Educazione Stradale ed, in particolare dal decreto MIT del 30/06 2003, che introduce l'obbligo del " patentino " per i minorenni a partire dal 1° luglio 2004.

DESTINATARI

Il Corso è destinato a tutti gli allievi dell'Istituto di età superiore ai 14 anni, frequentanti il biennio ginnasiale, che ne abbiano presentato domanda di ammissione.

FINALITA'

Il seguente progetto si propone di offrire, pertanto, l'opportunità di un percorso formativo e didattico pluri- disciplinare ed è finalizzato:

- A) Acquisizione delle conoscenze necessarie per ottenere il " patentino " di guida del ciclomotore.
- B) Conseguimento di crediti scolastici.

OBIETTIVI

- Conoscenze del Codice Stradale.
- Acquisizione di nozioni e tecniche per la guida in sicurezza.
- Educazione alla legalità relativa alla disciplina sulle strade.
- Coinvolgimento di discipline affini secondo le specificità delle scuole.

CONTENUTI

- **Normativa e documenti di circolazione.**
- **Comportamenti di guida.**
- **Conoscenza del codice e della segnaletica stradale:**
- **Nozioni tecnico – pratiche sull'uso del mezzo.**
- **Nozioni di Ed. Civica, Educ. alla Legalità, Educ. Alla Salute.**

Al fine di una migliore acquisizione dei contenuti vengono riproposte delle strategie metodologiche che prevedono i seguenti interventi:

- ❖ **lezioni frontali;**
- ❖ **Utilizzo di strumenti audio visivi;**
- ❖ **cartellonistica stradale**
- ❖ **test a risposta multipla**

STRUTTURA DEL CORSO.

Il Progetto prevede l'attivazione di un modulo per un totale di 25 ore, da svolgersi in orario extracurricolare e si concluderà con un esame finale.

Le ore didattiche n° 18 saranno così ripartite:

- 8 ore: Segnaletica Stradale.
- 2 ore: Educazione al Rispetto della legge.
- 8 ore: educazione alla Convivenza Civile.

Le otto ore di Educazione alla Convivenza Civile, qualora inserite nel POF ed all'interno del curriculum, potranno essere svolte in orario curricolare e rivolte all'intero gruppo- classe, a prescindere dalla finalità del corso stesso.

Alla fine del corso gli studenti, previa autorizzazione dei genitori, per il conseguimento del patentino dovranno sostenere un esame secondo le modalità indicate dal Ministero dei Trasporti.

IPOTESI DI TEMPI E MODALITA' DI ATTUAZIONE.

Il Corso ha una durata prevedibile di circa 2 mesi con 2 ore di lezione settimanale.

I programmi teorici saranno sviluppati all'interno della scuola e precisamente in un locale debitamente confortevole ed ampio , Aula Polivalente.

I momenti pratici per lo sviluppo delle abilità di utilizzo del mezzo potranno eventualmente trovare piena attuazione all'interno del cortile della scuola.

DOCENTI

Per la preparazione e l'organizzazione del corso, la Scuola nell'ambito della propria autonomia ha individuato nel professore Catania Antonio, quale delegato dal Dirigente scolastico, "l'operatore responsabile della gestione dei corsi " , attribuendogli compiti e funzioni previsti dall'articolo 6 del Decreto Leg.vo 9/ 02. Il responsabile del corso sarà coadiuvato da un Assistente Amministrativo.

Per la realizzazione del Progetto e per lo svolgimento delle attività si prevede, come negli anni precedenti, la collaborazione dell'"autoscuola 2000" di Lamezia Terme, con la quale la scuola stipulerà una convenzione nel rispetto della normativa vigente (DL 9/02 e art. 230 codice della strada), senza oneri finanziari per la scuola stessa.

COSTO DEL CORSO

La partecipazione al corso è gratuita.

Sono a carico delle famiglie le imposte dovute al Ministero dei Trasporti per l'Esame finale:

- 1) tariffa di cui al punto 1 della tabella 3 l. 1986/ 860.
- 2) tariffa di cui ai punti 3 e 4 del DM Finanze 20 agosto 1982.

ISCRIZIONE

Gli aspiranti al corso dovranno compilare e consegnare in Segreteria l'apposito modulo per l'iscrizione .

Essendo i destinatari del corso minorenni , la domanda deve essere firmata dal genitore del minore o da chi ne fa le veci.